عدد ٤٨١ ٢٥١=دو النسخة ٢٥ صنتيما السنة العاشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 – TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات – يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٤ رمضان ١٣٤٩ | تصدر في كل يوم سبت | ٣١ جانفي ١٩٣١

المضلون الجبناء

من بين ذوي التفكير او التكفير عندنا احاد قد استحوذ عليهم الشيطان وجعل منهم مجرمين لا يهدا لهم بال ولا تطمئن بين جنوبهم نفوس دون ان يؤذنوا في الامة داعين الى سبيل الغي، ومزينين كل ضلال، ومحبذين اية نزعة فاسدة يستخفها الى اسوا مصير!

اراد الله شرا بهؤلاء المضلين فما شاءوا ان يحملوا وحدهم اوزار ضلالهم وباءوا ناعقين بالدعاية الى ما هم نازعون اليه بغية ان تشيع الفاحشة فترتاح نفوسهم وتطمئن خواطرهم ويشهدون لبضاعتهم ما يؤملونه من رواج!

ولكن... هذا الصنف الذي نتكلم عنه قد فقد افراده ما نهبا المضلين غيرهم من الشجاعة الادبية، ومن الجراة على رفع الصوت فصيحا واضحا بما يؤمنون به وما يعتقدون.

ومن اجل ذلك اصبحوا كالنجمين سالكين سبل التمويه، ومتخذين لبث سمومهم زخرفة من القول تدلك جهارا على ما يرمون اليه من محاولتهم انسلاخك من تعاليم دينك، وافهامك ان هذا الدين لا يتفق مع ما بلغته امم اخرى... من تقدم ورقي، ولكن هو الجبن يجعلهم في دائرة من الحيرة فلا يكادون يحسنون منطقا، ولا يكتبون الا كما يخط الدجال على صفحة الرمال.

ولقد طوحت بنا المسالمة مع هؤلاء المجرمين الى حد بعيد فجراهم ذلك على رفع عقيرتهم لرمي المصلحين حقا ما شاء لهم خذلانهم وما املاه عليهم ضلالهم البعيد...

وان هذه المسالمة ادت الى انعكاس الاية وانقلاب حقيقة ثبات ناصح الامة صديقا مقموعا مشنوءا بالسنة واقلام من يريدون بهذه الامة شرا، وهنا العجب

اقول مضلون جبناء، واظنهم مغفلين ايضا، والا، فاية غباوة جعلتهم لا يفقهون ولا يدركون ان هذه الامة التي يحاولون غشها قد اصبحت من اليقظة والانتباه بدرجة لا تمكنهم من النجاح في سلوكهم بعد الان...؟

ولقد علمنا ان بعض هؤلاء – وهم من ذوي الاقلام – قد تصدوا بالطعن والتشنيع على كل من تصدى لهداه وكتابه، ولكن لم يعد ذلك جو فراغ من مجالسهم، ولم يجدوا فتيلا من الجراة على الاصداع بما هم يتبجحون

اذا كنتم على حق فلم لا ترفعون اصواتكم؟ وهل تعبدكم في الزوايا بافكار سخافتكم بعد من خلال الرجال؟

انكم لا تقدرون على رفع اصواتكم عالية لانكم جبناء لا تجنحون الا الى التمويه والتمويه وبئس ما تقترفون

ولعل من النصح لاجل مصلحتكم خاصة ان نقول لكم كفوا عن صب الجهود بالباطل والجنون، فطالما سمعنا كم تصورون المصلحين كذوي شغف بالهيمنة على البسطاء والسذج والمجانين.

وما كان اغنانا واغناكم عن الدخول في كل هذا لولا انكم شئتم مقارعة كل رجل يقول ربي الله، وكل كاتب يقدم لامته نصحه خالصا، وكل حي لا يفكر كما تفكرون...

حسين الجزيري

ملحوظات ابله...

لمن الخطاب؟

وضعت ادارة شركة السكة الحديدية الواحا في مدخل المحطة تقول فيها على كل من يحمل ورقة منحة الركوب (كارت) ان يظهرها ممسكة بيده عند ما يكون مجتازا باب المحطة، لكنها كتبت ذلك بالقلم الفرانسي فقط، ومن اجل هذا تراني اريد ان اتساءل، هل ان هذا الخطاب موجه الى الفرانسيين فقط ام الى كل المسافرين على اختلاف اجناسهم، واذا كان الثاني فكيف لا يخطر ببال الشركة ان جل الركاب من المسلمين وجل هؤلاء لا يدرون ما الذي خط بهاتيك الالواح؟ ثم اذا هم لم يفعلوا ما هي تطالبه منهم بذلك التنبيه، ايقدر موظفوها ان ينسبوهم الى الغفلة وعدم الانتباه...؟

شكر على واجب!

صرنا الى عهد نرى فيه من الواجب تقديم الشكر لمن يقوم بواجب! فنحن اذن نقدم وافرا من الثناء الى العلامة الاستاذ الشيخ السيد المختار ابن محمود لما قام به من الرد المحكم على كتاب «امراتنا في الشريعة والمجتمع» وتفنيد ما جاء فيه من الزيغ بالحجة والدليل، على حين سكوت غيره من العلماء وعدم قيامهم بما وجب عليهم نحو ذلك الكتاب المنادي صاحبه بان الدين اعوج، ونحن الى تقويمه احوج! فالشيخ المختار اذن قد ادى الامانة كاملة والله المسؤول ان يجازيه عن الدين خير الجزاء.

فوق الصومعة!

تحدث الي من جاء من ماطر فقال انه في يوم مضى كنت ترى بصومعة الجامع الكبير بماطر جمعا

محتشدا لكل يتهامسون ويتساءلون متعجبين ، ذلك لانهم رفعوا ابصارهم بغتة عند ما اذن المؤذن لصلاة الظهر فاذا هم يبصرون في الصومعة شخصا يحمل على راسه برنيطة ! وانجلى الخبر على انه ايطالي اوتي به لتنظيم الاسلاك الكهربائية داخل الجامع !

وفي ادخال النور الكهربائي الى جامع الخطابة عمل يشكر عليه اولئك الفضلاء الذين جمعوا الاموال لهذا الشان عند ما ابت مصلحة الاوقاف اتمام ذلك من صندوقها، ولكن الم يكن الاجدر بهم ان يستاجروا لذلك عملة مسلمين ما دام العمل في جامع والمسلمون من اهل تلك الصناعة كثيرون هناك ؟

يا ما نشوف حاجة تجنن ...

(ابلى)

يسألونك عن ...

دواء البرد

شتاء تاصق الاشداق منه
وبرد يجعل الولدان شيبا
ولولا الاكل في شتاء قطار
لصاح اخوك هاتوا لي طبيبا
الا ان البريك لنا دواء
نرى في نفعه امرا عجيبا
يقارن شربة فاذا ببرد
لنا من جده ذا يمسي لهيبا
وما ادراك ما طاجين جبن
انى في حينه غضنا رطيبا
واني ان رايت لسان عجل
بكبار اقوم له خطيبا
واقفز لاقتبال مبطنات
كما يلقى الحبيب له حبيبا
واكرم بالزريقة ثم انعم
اذا ما كثروا فيها حليبا
ومسقوف السجود يزيد قدرا
اذا ما ضم في الاحشا زبيبا
كذاك يزيد بالتحمير طعما
كعود زاده الاحراق طيبا

(المهذار)

كشاشات

منعت جمعية التمثيل العربي من تشخيص رواية (العبرة) التي وقع الاعلان عنها وفعلا لم يقع تمثيلها فقلنا ان في ذلك (لعبرة) ...

***

كثر حضور النسوة في حفلات (الرقص) بصالات الطرب . وقيل ان في احدى تلك الحفلات تحول الرقص الى (قرص) ...

***

يقولون ان الضائقة المالية جعلت حركة القمار في هذه الليالي ضعيفة جداً . حقا اننا لذلك اصبحنا نحب هذه الضائقة ...

***

شهر رمضان يلزمه لحم الضان . وهو لزوم صرنا نقول لا لزوم له ما دامت القيمة مشرقة والاسعار مغربة ...

***

نقترح تاسيس محل داخل مسرح التمثيل لبيع الادوية الشافية من السعال حتى يمكننا ان نسمع ادوار الممثلين فقط ....

***

الولد الشقي الذي قلنا انه يترامى على الناس في باب منارة (بات ما صبح) ومتى نراه يعود نعلمكم عنه والسلام .

***

الابحاث جارية في قابس من طرف الزيتوني واتباعه بغية التوصل لمعرفة مكاتب التعديم والاجتماعات متوالية في محل امين الدواب ...

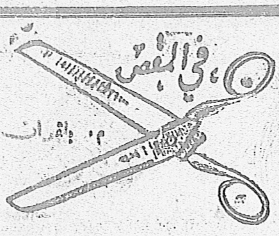
***

تسبب شهر رمضان في تفقير اناس كثيرين اصبحت عائلاتهم في دائرة من الاحتياج . وذلك بشهادة اصحاب العمارات ...

لا يفوتنك لغز العدد الممتاز

الى العمال

كاتب سامي بارع يحمل شهادة التطويع وله معارف راقية مستعد للاشتغال باحدى ادارات الاعمال . المخابرة في شانه بادارة هذه الجريدة .



تحدث هذا الاشتراكي في الجريدة الاشتراكية بشيء عن التعليم الابتدائي في هذه البلاد فقرر ان ابناء الاوروبيين مضمون لهم في الاغلب غشيان المدرسة الابتدائية ، وليس الحال كذلك بالنسبة لابناء التونسيين ! وعلل هذا الغبن بقوله لعدم توفر ما يكفي من المحلات ومن المعلمين !

قال ذلك ومر في بحثه بسلام !

ولعل في لهجته هذه ما يفهم منه اعتذاره عن ذلك الاجحاف ، وتبريره اياه بما تحققه سببا معقولا !

غير ان المعقول اكثر من ذلك هو مرور رجل اشتراكي بهذا الموضوع دون ان يقول على الاقل : ما هذا بانصاف !

ولكن الحقيقة الراهنة هي «ان المضمون لهم في الاغلب غشيان المدارس اوربيون . والمحرومون من ذلك تونسيون» . هذا في مكانه والاشتراكية في مكانها وكفى ! (انا)

الخيرية الاسلامية التونسية

تبرعت جمعية التمثيل العربي طائرة الصيت على صندوق الخيرية بكامل دخل روايه « المائدة الخضراء » او « حياة المقامر » التي امكن تعيين تشخيصها يوم الجمعة ٣٠ جانفي ١٩٣١ بالمسرح البلدي ابتداء من الساعة ٩ مساء بفضل تنازل السيد البشير المتهني الذي طالما برهن على عنايته بهذا المشروع الجليل وعلى مساعدته اياه في كل الظروف ، وعليه فان مجلس ادارة الخيرية يتشرف بتحريض افراد الامة التونسية على تلبية هاته الدعوة وعلى اقتناء تذاكر الدخول من الان من دكان الوطني صاحب الايادي البيضاء على المشاريع الخيرية السيد الشاذلي بن عبد الرزاق بالعطارين ومن المسرح البلدي يوم التمثيل ومن الفضلاء الاخيار الذين تنازلوا للقيام بجولات ليلية لبيع التذاكر المذكورة اثاب الله الجميع

مجلس الادارة

ابابك عيني

اعـراب

(اذا تم العقل نقص الكلام)

(اذا) ظرفية كقول الشاعر :

اذا شاب راس المرء او قل ماله
فليس له في ودهن نصيب

لان قماشات البزاز كثيرة
وفي كل يوم نـادر وغريب

ومن بين تجار البلاد الذي اني
يقول لون اليـوم عندي كريب

وان لم يكن عند الرجال دراهم
فصاحبهم في الكنبيـال قريب

(تم) فعل ماض تقول تم الاتفاق وقضي الامر على نقلة محطة المرسى عملا بقول الشاعر (وتعذيبكم عذب) والعذوبة هي الحلاوة لان الانسان اذا مشي كثيرا الى ان تصاب ظهره حصلت حلاوة لا توصف ،

(العقل) فاعل والعبارة جاءت في قول صاحب مجلة العـالم الادبي او صـاحب دار العرب على الخلاف :

عقلي اراه يقـول لي
كل العباد يخرفـون

لا عبقـرية بينهـم
وارامهـم لا يعلمون

كل العلـوم سفاسف
كل الكتابا (ة) مجون

والتاء هكذا تكتب هاء عند صاحبنا في كل مقام ،

(نقص) فعل ماض وقـال بعض المتحذلقين الذي نقص من شعبان زيد في رمضان ولا ندري هل هم على حق في ما يقولون ام انهم يتخرصون والنقصان ضد الزيادة والزيادة هي ما جاء في قول المرابي المتداين يجب ان تزيدني في مقدار ـ الانتريس ـ كل يوم زيادة والا فاذهب لتبري ،

(الكلام) فاعل كقولك كثر الكلام بشان المحلات التي اعدت للعب القمار ليلا ونراهم يقولون لنا انها في نهج كذا ونهج كذا ولكن ما حيلة (القاري) للتوصل اذا لم تكن لدينا حجة كافية يمكننا معها ان نقول (هوني بيو) والله اعلم

اخبار هامة

في تركيا

اكتشفت الحكومة الكمالية مؤامرة سمتها حركة رجعية لان القائمين بها كانوا يحملون علما كتبوا عليه (انا فتحنا) وهذا بلا شك رمز يدل على ثبوت الاجترام ، بمحاولتهم البقاء في دائرة الاسلام ...!

نفاد المسابح

حصل في رمضان هذه السنة عجز في المسابح فقد نفدت الكميات الموجودة بتونس قبل ان يقتني كافة الصائمين ما يلزمهم منها ، ولذلك يجب اتخاذ الحوطة بتوريد الكميات الكافية في الاعوام المقبلة ،

مطعم سحور

في نهج اسبانيا محل يجتمع فيه كل يوم عدد كبير من الصائمين لتناول طعام السحور في منتصف النهار ، ويظهر ان هذا غلط اوقعهم فيه حرمان مقاصير المحل من النور مما جعلهم يعتقدون النهار ليلا ،

امر عادي ؟

القى احدهم في اريانة خرطوشة بمحل تسببت في حصول جروح خطيرة لافراد العائلة القاطنة بذلك المحل ، وتبين انه اقترف ذلك بقصد الانتقام من اجل امراة فالقي عليه القبض ، وشرع في البحث للتوصل الى اسباب الغلط الحاصل باعتباره في صف الاوادم ،

فرقة الترقي المسرحي

عولت هذه الفرقة على افتتاح موسمها برواية جديدة جامعة للتلحين والفكاهة والادب والغرام وهي رواية : السيد الظالم ... ؟

ذات اربعة فصول ترجمت خصيصا للفرقة بقلم تونسي ـ فعلى مسرح (الريانو بالبساج) مساء الثلاثاء ٣ فيفري ١٩٣١ حيث تشاهد هذه الرواية لاول مرة بتونس

القرض بالربا

يوم الجمعة ٣٠ جانفي الجاري على الساعة الثامنة ونصف مساء بقاعة العمل بنهج الجزيرة يقوم المحامي الاستاذ دوران انقليل بالقاء مسامرة في موضوع القرض بالربا

النديم

بهذا العدد يودع « النديم » عامه العاشر متاهبا لاستقبال العام الحادي عشر ، ولاجل الاستعداد لاحضار عدده الممتاز الذي عود مشتركيه وقراءه ان يقدمه اليهم في مفتتح كل عام من سني حياته ، فهو سيحتجب في الاسبوع المقبل لنجد متسعا من الوقت يسمح بتجهيز وترتيب ابواب العدد المنوه عنه اذ سيكون في (٢٠) صفحة حافلة بمختلف المواضيع الفكهة ومزدانة بشتى الرسوم وسيبرز بتاريخ ٢٨ رمضان الجاري بحول الله وقوته ،

ايها الاديب

يرحب عددنا الممتاز بما عسى ان يدبجه يراعك من الشذرات الحكمية او الايات الاخلاقية او النكات الفكاهية اذا راعيت في ذلك الايجاز وبادرت بالانجاز ،

ولا يفوتني هنا ان الفت نظرك الى ان الممتاز فقد اعددنا المتسابقين الى حله جوائز كثيرة ومختلفة بين كتب وغيرها ،

ايها المشترك

انا سنقدم نفقات العدد الممتاز الثقيلة كضحية ليس لنا ان ننتظر رجوع اليسير منها ، فجدير بك ان تراعي ما لهذه الجريدة من حق عليك كما هي دائبة على القيام بواجبها نحوك ، وان توافيها بما عسى ان يكون لها بذمتك ،

ايها النائب

تنتظر منك الادارة ان تقدم لها حسابك وتواصلها بما تحصل لديك من بيع الجريدة بعد الحساب الاخير ، فبانتهاء السنة يجب علينا تنظيم الحسابات ولا يمكننا ارسال نسخ العدد الممتاز لمن تقاعس عن تقديم حسابه ،

ايها التاجر

لا يغرب عليك ان النديم الممتاز يتناوله ويطالعه من القراء في كل البلاد الاف كثيرة فاذا انت اعلنت فيه عن تجارتك وبضائعك اناك الاعلان بارباح لا يذكر امامها ما تكون انفقته لاجله

حل اللغــز

تفسير اللغز الاخير لفظ (جريمة اب) وقد فسره الادباء : محمد بن احمد العربي (١) - محي الدين الفالح (٢) توفيق بوغدير (٣) - الجنيدي منديل - محمد الصالح النيفر - محمد المامون النيفر - عبد الحميد شمام - محمد ابن سلامه - محمد بو شناق - يوسف بن نصر - محمد الشريف رمضان بن محمد الطرابلسي - عبد القادر عامر - الهادي السعيد - الصادق الذيب - الشاذلي بن طالب سعيد بن جابر - مصطفى بن محمد الخوجه - محمد بن علي سليمان -

اما لغز اليوم فهو : اي اسم سباعي لجريدة في تونس يتركب من حروفه قولك (انت بمين) - وجوائزه - للاول كتاب (الدرة اليتيمة) من حكم ابن المقفع وللثاني حلقة من سلسلة (الروائع) وللثالث جزء من مجلة شرقية مفيدة - يرفق الحل بتامبر ذي ٥٠ ص ويوجه بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس ،

مجلة الاخاء

مجلة مصرية شهرية راقية كل اجزائها طافحة بالابحاث العلمية والمواضيع المفيدة والرسوم الخلابة والنوادر الرائقة ، وهي المجلة الوحيدة التي تنقل مقالاتها - معربة - عن الروسية والفرنسوية والانقليزية - تباع في تونس بمكتبة الاستقامة نهج سيدي بن عروس ٣٤ ،

المكتبة الشـرقية

جلبت هذه المكتبة الشهيرة الواقعة بصفاقس نهج الباي عدد ٣٦ كميات وافرة من الطرابيش المصرية الرفيعة على اختلاف الاحجام وكثيرا من (الكوترولات) المزدانة بمختلف الصور ، ترسل كل ما يطالب منها الطالبين والاسعار مرضية ،

اجابة للراغبين

ام بر التاجر الحازم السيد علي التميمي بدا من تمديد مدة الاسقاط في اثمان بضائعه (١٠ في المائة في كافة البضائع و ٥ في المائة في انواع البرقيز) الى اخر شهر رمضان وذلك نزولا عند رغبة الراغبين من حرفائه

الطرب العال

اين تجد ابدع الادوار والقصائد والتواشيح والمقاطيع الغنائية لاشهر المطربين والمطربات في الشرق ؟ - محمد عبد الوهاب ، عبد الحي حلمي ، ابو العلا محمد ، محمد بشير التونسي ، السيدة رتيبه ، السيدة منيرة المهدية وامثالهم من مشاهير المطربين على اسطوانات بيضافون الشهيرة - شارع باب منارة رقم ٤٢ امام قهوة الجمعية

بيضافون كونباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اسطوانات هذه الشركة المحتوية على مثاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

القناعة

محلات تجارية

بسوق البلاغجية اعداد (٢ و ٥ و ٦ و ٨)

لصاحبها علي التميمي

يوجد بهذه المحلات البضائع الاتية وغيرها :

انواع الشاكر - قماش صوم - مالطي - انواع البرقيز : الزقلار - اللصاق - المريض - السعد المزوقة - البرويطي - الحريرة - اس كب - عتال - ٧ ديناري - اقرلا - محراث - نجمة - مبروكي - وكذا القطن ، وغير ذلك بثمن رخيص معقول مع البشاشة وحسن القبول

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يهتم التجار ويشتغل بالاعمال التي تهم بها الشركات ... والتامين للاموالهم

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ ، وصف وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة ، تلفونه عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلات : نور الاسلام - الهداية الاسلامية - كل شيء والعالم - اللطائف المصورة - مصر الحديثة المصورة - الدنيا المصورة - الكشكول - الجديد - الفكاهة - شهرزاد - الهلال - المقتطف

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه زائريه ، واجور الاغتسال قليلة جدا

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع المشروبات الاصلية اللذيذة فاطلبوها ،

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية - كل شيء والعالم - الدنيا المصورة - الفكاهة - الجديد - اللطائف المصورة - العروسه مصر الحديثة المصورة - ابو الهول - شهرزاد - الهداية الاسلامية - نور الاسلام - الجريدة الفنانية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويقة ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ تونس